

5.1 Estructura Modular Formación Profesional

Operador/a en Producción Escénica						
Estructura	1º Cuatrimestre	Horas Reloj Totales del módulo	Horas Prácticas Formativas/ Prof	2º Cuatrimestre	Horas Reloj Totales del módulo	Horas Prácticas Formativas/ Prof
Módulos comunes	Alfabetización Profesional	3 hs semanales 48 hs Cuat	-	Relaciones Laborales y Orientación Profesional	3 hs semanales 48 hs Cuat.	-
	Cultura y Políticas Culturales	3 hs semanales 48 hs Cuat	-			-
Módulos específicos	Lenguajes Artísticos y Producción Escénica	5 hs semanales 80 hs Cuat	50 h	Espacios e Iluminación Escénica	5 hs semanales 80 hs Cuat	50 h
	Sonido Profesional	5 hs semanales 80 hs Cuat	50 h	Gestión de Eventos Culturales	3 hs semanales 48 hs Cuat.	24 h
		.		Comunicación Digital	2 hs semanales 32 hs Cuat.	16 h
		.		Proyecto Integrador Profesionalizante	3 hs semanales 48 hs Cuat.	24 h
Total, de horas y porcentaje de prácticas formativas/ profesionalizantes		214 (42%)				
Total de horas de módulos comunes		144				
Total de horas de módulos específicos		368				
Total de horas de la formación profesional		512				